

Märchen & Geschichten frei erzählen

SEMINARE

AUSBILDUNGEN

ERZÄHLKUNST

2024



Gute Geschichten. Frei erzählen können.

GOLDMUND ERZÄHLAKADEMIE[®]

WWW.GOLDMUND-ERZAEHLAKADEMIE.DE



*"...und da beugte sich die Purpurkönigin über den Zwärg,
legte ihm ihre Hand auf die Brust und flüsterte:
"Hör auf zu suchen kleiner Zwärg, finde, ja finde es
hier in Deinem Herzen!!"*

Storytelling - Dein Einstieg ins Erzählen, WE-Seminar	Seite 4-5
Kindern leicht erzählen - Erzählpädagogik, WE-Seminar	Seite 6
Erzählen mit Handpuppen, Tagesseminar	Seite 7
Erzählen in der Naturpädagogik, WE-Seminar	Seite 8
Improtheater und Erzählkunst, Tagesseminar	Seite 9
Biographisches Schreiben, Grundlagen, verlängertes WE-Seminar	Seite 10
Kreatives Schreiben, WE-Seminar	Seite 11
Ausbildung zum/zur Erzähler*in, 5 Wochen	Seite 12-15
Intensivkurs Erzählpädagogik, Wochenseminar	Seite 16
Repertoiretage	Seite 17
Weiterbildung zum/zur Erzählertrainer*in, 3 Jahre	Seite 18-19
Selbstmarketing für Erzähler*innen, Tagesseminar	Seite 20
Lauschen & Geniessen, Goldmund Erzählfeste	Seite 21
Online-Seminare zum Erzählen	Seite 22-23
Ihr Kontakt zu uns	Seite 24

„STORYTELLING – MUNDHANDWERK UND LEUCHTENDE AUGEN“ IHR EINSTIEG IN DIE WELT DES FREIEN, MÜNDLICHEN ERZÄHLENS VON MÄRCHEN UND GESCHICHTEN!

Wie gern hören wir guten Erzähler*innen zu – hängen regelrecht an ihren Lippen. Und gutes, fesselndes Erzählen lässt sich erlernen. Ja und Spaß macht es auch. Bei diesem Seminar werden Sie die Grundlagen des freien, mündlichen Erzählens von Märchen und Geschichten entdecken.

Die Seminarinhalte:

- Wie merke ich mir Geschichten, ohne sie auswendig zu lernen?
- Welche Erinnerungstechnik wenden Erzähler*innen an?
- Wie baue ich Spannung auf?
- Was lässt den Funken zum Publikum überspringen?
- Wieviel Schauspiel, Mimik und Gestik braucht es wirklich?

Mit ein wenig Übung sind Sie am Ende der Veranstaltung in der Lage, vor kleinem Publikum spannend, bild- und sinnhaft zu erzählen. Lassen Sie sich überraschen, was in Ihnen steckt!

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Dieser Kurs ist auch ein gutes Präsentations-, Kreativitäts- und Präsenztraining, das Sie im Beruf und im täglichen Leben unterstützen kann.



Termine und Orte:

- ☀ **München**, Kloster Scheyern
mit Anja Koch:
 - 02. - 04. Februar 2024
 - 26. - 28. April 2024
 - 07. - 09. Juni 2024
 - 08. - 10. November 2024
- ☀ **Steingaden** bei Murnau (PLZ 86989)
mit Anja Koch:
 - 13. - 15. Dezember 2024
- ☀ **Kassel** in der GRIMMWELT
mit Tian Laing:
 - 24. - 25. Februar 2024
 - 16. - 17. November 2024

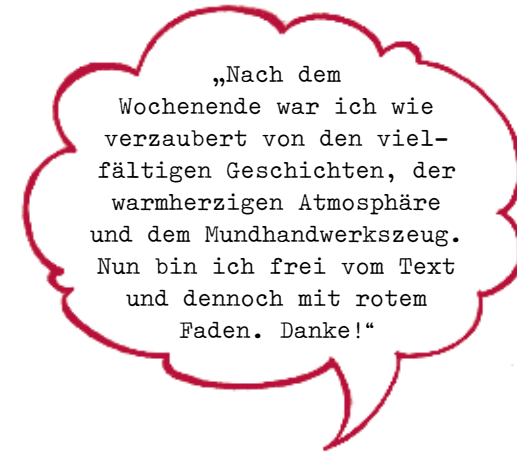
Ihr Seminarbeitrag: 225 € zzgl. ggf. Ü/V

Beginn: 18.00 Uhr mit dem Abendessen

Ende: 13.00 Uhr mit dem Mittagessen
(außer Kassel)



Dozent:
Tian Laing



„Nach dem
Wochenende war ich wie
verzaubert von den viel-
fältigen Geschichten, der
warmherzigen Atmosphäre
und dem Mundhandwerkszeug.
Nun bin ich frei vom Text
und dennoch mit rotem
Faden. Danke!“

**Simone Saitenfeder zu
„Storytelling / Mundhandwerk
und leuchtende Augen“**



Dozentin:
Anja Koch

☛ Auch als Online-Seminar (S.22)

„KINDERLEICHT ERZÄHLEN – KINDERN LEICHT ERZÄHLEN!“

Wochenendseminar für alle, die mit Kindern und für Kinder spielerisch frei erzählen möchten.

Aus den Seminarinhalten:

- “Und was macht er dann?” Die Geschichten-Erfinderwerkstatt. Geschichten mit Kindern gemeinsam erfinden und gemeinsam erzählen
- “Mach das AugenOhrenKino bitte!” Das dialogische Erzählen mit dem Kamishibai
- “Wer möchte der Bär sein?” Tipps und Tricks für eine einfache theaterpädagogische Umsetzung von Geschichten mit kleinen Kindergruppen
- “Es geht ein Mäuschen” - Erzählen für die ganz Kleinen unter drei Jahren
- Praktische Tipps zum Erzählen als gezielte Sprach- und Sprechförderung
- Das “dialogische Erzählen” mit gemischtaltrigen Gruppen uvm.

Termine:

- 26. - 28. April 2024, Kloster Scheyern (PLZ 85298), mit Norbert Kober
- 13. - 15. Dezember 2024, LVHS Wies/Steingaden (PLZ 86989), mit Norbert Kober

Ihr Seminarbeitrag: 225 € plus ggf.
Ü/V, Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr

Bitte beachten Sie:

Am 26. April 2024 sowie am 8. November 2024 findet von 10 - 17.30 Uhr auch das Tagesseminar “Erzählen mit der großen Handpuppe” in Kloster Armstorf, bzw. Kloster Scheyern statt (siehe nächste Seite). Ihre Anreise könnte sich also doppelt lohnen!

„In diesem Seminar ist mir klar geworden, dass Sprachentwicklung auf Sprachfreude aufbaut. Danke an die Goldmund Erzählakademie.“

**Renate Steding zu
„Kinderleicht erzählen
– Kindern leicht erzählen“**

„HALLO, DA BIN ICH!“ ERZÄHLEN MIT DER GROSSEN HANDKLAPPMAULPUPPE

Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar! Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für Ihre kleinen Zuhörer*innen.

Die Grundlagen der Spieltechnik (Augen, Handführung, Blickführung des Spielers, Position auf dem Schoß, etc.), das Klären und Ausprobieren der Rollen u.v.m. erlernen Sie mit viel Spaß und Freude. Haben Sie eine eigene Puppe? Bringen Sie sie mit! Zur Teilnahme benötigen Sie aber keine eigene, zum Üben im Seminar wird Ihnen eine Handklappmaulpuppe kostenlos gestellt.

- Termine:**
- 26. April 2024 (Kloster Scheyern)
 - 08. November 2024 (Kloster Scheyern)
- jeweils 10.00 bis 17.30 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 129 €
Grundlagenseminar, keine Vorkenntnisse nötig



Co-Trainerin Luzie



**Dozent:
Norbert Kober**



Dozent: Tian Laing

FREIES, MÜNDLICHES ERZÄHLEN IN DER NATUR- UND WILDNISPÄDAGOGIK

Storytelling-Grundlagenseminar in der Wildnisschule Habichtswald.

Mit Geschichten reisen wir in die Vergangenheit und zwischen den Kontinenten hin und her. Wir sitzen am Lagerfeuer in einem alten Steinbruch, um uns herum die Natur, Uhu und Waldkauz lassen von sich hören. In Gemeinschaft einer Geschichte zu lauschen lässt uns ein gemeinsames Panorama von Gefühlen und inneren Bildern erleben, die uns die Natur verstehen und lieben lernen.

An diesem Wochenende tauchen Sie in die alte Kunst des freien Geschichtenerzählens ein - mit Fokus auf Geschichten für die Natur- und Wildnispädagogik. Sie lernen frei und spannend vor Menschen zu sprechen, ohne Texte vorzulesen oder etwas auswendig zu lernen.

Termin: 3.-5. Mai 2024

Seminarort:

Istahberg bei Kassel, in Zusammenarbeit mit der Wildnisschule Habichtswald
Genauere Infos zum Veranstaltungsort erfolgen nach der Anmeldung.

Ihr Seminarbeitrag:

239 € inkl. Unterkunft im eigenen Zelt und biologischer Vollverpflegung
(Übernachtungs-Pensionen in der Nähe)



EIN ERFRISCHENDER SPRUNG INS KALTE WASSER – SPONTAN SEIN MIT IMPROVISATIONSTHEATER

Für Neugierige und Spielfreudige!

In abwechslungsreichen Übungen und Spielen werden sowohl die Grundlagen der Improvisationskunst vermittelt als auch die eigene Spontaneität, Kreativität und Wahrnehmung geschult. Ausprobieren, Ja-Sagen, keine Angst Fehler zu machen und im Moment zu reagieren, verschafft spielerisch einen Einblick in die Welt der Improvisation. An diesem Tag könnt ihr einfach mal ins kalte Wasser springen und verrückte Ideen spinnen.

Wie begegnen sich Handlungspartner in einer konkreten Situation? In welche Rollen können wir schlüpfen, wie gestalten sich Dialoge aus dem Moment heraus? Nichts ist geplant, alles geschieht aus dem Moment heraus, es gibt keine Bewertung a lá "falsch" oder "richtig". Wir üben uns im lustvollen Spiel!

Für wen ist dieses Seminar geeignet?

Dieses Einsteiger-Seminar eignet sich für alle Neugierigen, die Improtheater schon immer mal ausprobieren wollten - aber auch für alle, die sich beruflich und / oder privat in der Öffentlichkeit präsentieren (Manager*innen, Vortragsredner*innen, Referent*innen, Seminarleiter*innen, Lehrer*innen, Erzieher*innen, Clown*innen, Geschichtenerzähler*innen). Es werden keine Vorkenntnisse erwartet.

Termine: • 15. März 2024
• 25. Oktober 2024

Beginn: 09:30 Uhr
Ende: 17:30 Uhr

Seminarort:
Mohr-Villa, Situlistr. 75, 80939 München

Ihr Seminarbeitrag: 159,- €



Dozent: Michael Dietrich



LEBENSSPUREN – BIOGRAPHISCHES SCHREIBEN, GRUNDLAGEN

Ein verlängertes Wochenende mit `Füller und Papier`, in guter Gemeinschaft - geleitet und moderiert von Dr. Norbert Kober, im Kloster Scheyern.

Die Beschäftigung mit der eigenen Biographie ist ein Abenteuer - eine Reise in `die Fremde, die man selbst ist`. Eine Privatbiographie zu entwerfen ist in erster Linie ein Geschenk an sich selbst; der Weg dahin ist oft wichtiger als das Ergebnis.

Themen dieses dreitägigen Grundlagen-Seminars :

- Was sind Quellen der Erinnerung und wie können sie für die Biographiearbeit genutzt werden?
- Welche Herangehensweisen gibt es um eine Privatbiographie zu verfassen?
- Was ist "biographische Wahrheit" und welchen Einfluss hat meine persönliche `biographische Wahrheit` auf den Schreibprozess?
- Welche Stilmittel erleichtern den Einstieg in den Schreibprozess?
- Beispiel: die romanhafte Biographie.

An wen richtet sich dieses Schreib-Seminar?

Dieses einmal im Jahr stattfindende Grundlagen-Seminar richtet sich an all jene, die sich in netter Gemeinschaft dem eigenen Lebensweg schreibend-erinnernd zuwenden möchten. Und dies, um unter Umständen eine eigene Privatbiographie zu entwerfen bzw. nahe Angehörige beim Entwurf einer Privatbiographie zu unterstützen.

Termine:

- 21.-24. November 2024

Beginn: Donnerstag, 18:00 Uhr bis Sonntag, 13 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 415 € zzgl. Ü/V

Seminarort: Kloster Armstorf (PLZ 84405)

☛ **Auch als Online-Seminar (S.22)**



Dozent: Norbert Kober

WOCHENENDSEMINARE ZUM KREATIVEN SCHREIBEN FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

16. - 18. Februar 2024: Was Figuren wirklich denken

Psychogramm und Charakteraufbau literarischer Figuren

Mit Figuren und ihren inneren Vorgängen muss sich Leser*in oder Hörer*in identifizieren können. Wir müssen sie stimmig gestalten, aber auch mit besonderen Momenten ausstatten, die auch in kritischen Momenten literarisch funktionieren. Dazu skizzieren wir Figuren, statten sie im Laufe des Wochenendes mit immer mehr Substanz aus, begleitet von handwerklichen Hinweisen und Überlegungen.

22. - 24. November 2024: Der Weg einer Geschichte

Wie man aus Ideen stimmige Handlungen entwickelt

Ein guter Anfang ist oft schnell geschrieben - eine Geschichte daraus zu entwickeln, die Substanz hat und orientiert zum Höhepunkt findet, das ist mit Tücken verbunden und gelingt nicht immer. In diesem Seminar werden wir eine Geschichtenidee mit den Motiven der Figuren auf den Weg schicken und verschiedene Pfade ausprobieren. Wir spielen mit den Elementen, um weitere Möglichkeiten zu sammeln und schließlich zu erleben, welcher Handlungsverlauf für die Idee angemessen ist.

Ihr Seminarbeitrag:

225 Euro zzgl. Ü/V im

Seminarort:

Kloster Scheyern
(PLZ 85298)



Dozent: Arwed Vogel

**AUSBILDUNG ZUM/ZUR
"GOLDMUND MÄRCHEN- UND GESCHICHTENERZÄHLER*IN",
berufsbegleitend, 18 Monate.**

Erzählerin und Erzähler zu sein, ist Kunst und Handwerk in einem. Das freie, mündliche Erzählen von Märchen und Geschichten ist eine Aufgabe und eine Berufung. Es ist die älteste Form der Überlieferung, die Menschen kennen und gleichzeitig modern und voller künstlerischer Herausforderungen. Mit dieser Erzählausbildung schenken Sie sich eineinhalb Jahre Fantasie, Gemeinschaft, Kreativität und vielleicht einen neuen Beruf.

FÜR WEN IST DIESER ZERTIFIKATSKURS GEEIGNET?

Diese Ausbildung richtet sich an all jene, die ihre Liebe zum freien, mündlichen Erzählen neben- oder hauptberuflich leben wollen: Ein alter Beruf mit neuen Möglichkeiten. Ihr idealer Einstieg in die Welt der freien Erzählkunst ist unser Grundlagenkurs "Storytelling". Dieser findet als Wochenend-Seminar (Seite 4-5) an wechselnden Seminarorten oder als 5-teiliger Online-Abend-Kurs statt (Seite 22-23).



DIE INHALTE DER AUSBILDUNG IM ÜBERBLICK

Freies, mündliches Erzählen; Erzählkunst:

Aus `Papier´ wird `Mündlichkeit´ – literarische Texte in eigene Worte fassen / Erinnerungstechniken für das freie, mündliche Erzählen / "Die innere Leinwandtechnik", uvm.

Ausdruck – Stimme – Sprache:

Stimme und Dynamik entwickeln / Modulation und emotionale Passung / Der "Subtext": Was erzählt die darunterliegende Stimmung? / Einstiege und bühnenhafte Privatheit beim freien mündlichen Erzählen uvm.

Geschichtenstrukturen verstehen / Kreatives Schreiben:

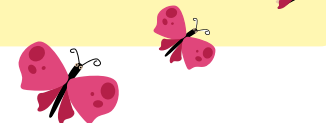
Die wichtigsten Geschichtenstrukturen kennenlernen / Die Heldenreise und deren Archetypen / Handlungsträger (er)finden und gestalten (Psychogramme verstehen) uvm.

Körpertheater:

Schauspiel und Improtheater: Bühne und Präsenz - `Hier bin ich!´ / dramatisches und episches Erzählen / Musik und Klänge im Erzählen / Improtheater und das Vertrauen auf die eigene Sprache uvm.

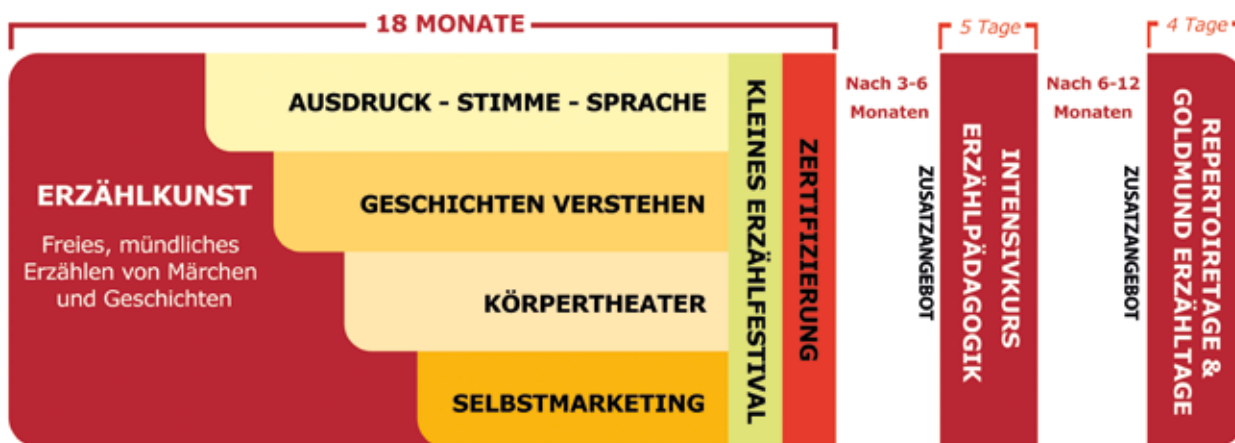
Selbstmarketing:

Erzählen als Beruf - Chancen, Grenzen, "langer Atem" und schnelle Einstiege / Sich selbst beschreiben: Website, Flyer & Co. / Das liebe Geld; Was koste ich eigentlich? uvm.





DER SCHEMATISCHE AUFBAU DES ZERTIFIKATSKURSES:



Was kostet dieser Zertifikatskurs?

Ihr Seminarbeitrag für den gesamten Zertifikatskurs beträgt 3.470,- Euro

Für die Unterkunft (Einzelzimmer inkl. Vollpension, auch vegetarisch) sind je nach Seminarhaus 270,- Euro bis 310,- Euro pro Seminarwoche einzurechnen.

Termine 2024-2026

Start Dezember 2024 - in Kloster Armstorf in St. Wolfgang, bei Erding / München (jeweils Montag 18 Uhr bis Freitag 13 Uhr) :

- Woche 1) 2. - 6. Dezember 2024
- Woche 2) 3. - 7. Februar 2025
- Woche 3) 23. - 27. Juni 2025
- Woche 4) 24. - 28. November 2025
- Woche 5) 23. - 27. Februar 2026

Zusätzlich buchbar:

Intensivkurs Erzählpädagogik (Zusatzangebot):
16. - 21. Juni 2026

„Bei so viel intensiver gemeinsamer Arbeit mit großem Ernst und nicht weniger Spaß wuchs innerhalb der Gruppe schnell dieses schöne „Wir-Gefühl“, das, so bin ich sicher, auch über den Kurs selbst hinaus bestehen bleiben wird. Alles in allem - schön, bereichernd, lehrreich, zur Nachahmung wärmstens empfohlen.“

Carmen Däumer
zur Erzählausbildung

„Die Erzählkunst ist so vielfältig und ich schätze an Goldmund, dass nicht ausschließlich Märchen das Thema ist, sondern dass die ganze Bandbreite der Möglichkeiten beleuchtet wird.“

Jule Dörrbecker
zur Erzählausbildung

INTENSIVKURS ERZÄHLPÄDAGOGIK

Das freie Erzählen "mit Kindern und für Kinder" ist das Herz der Erzählpädagogik.

Diese Intensivtage Erzählpädagogik sind geeignet für: Erzieher*innen, Sprachberater*innen, Pädagog*innen, Betreuer*Innen Ganztagesesschule, Lesepat*innen wie auch für Eltern, Großeltern, Onkel + Tanten, kurz: für all jene die gern erzählspielerisch mit Kindern Zeit verbringen.

Aufbau des Intensivkurses:

Dialogisches Erzählen mit dem Kamishibai und der Erzählschiene

Entdecken Sie die kreativen Möglichkeiten beim freien, mündlichen Erzählen mit dem Tischtheater. Wir gehen insbesondere auf die Chancen des bildgestützten Erzählens in der Sprachförderung ein (einschließlich der Erzählschiene für die Krippenpädagogik).

Erzählen mit der Handklappmaulpuppe

Handklappmaulpuppen sind einfach nur wunderbar! Mit ihnen zu spielen und mit ihnen zu erzählen ist ein Akt der Selbstfreundlichkeit und ein Geschenk für ihre kleinen Zuhörer*Innen. Wir werden die grundlegende Spieltechnik für alle Gelegenheiten erlernen.

Geschichtenerfinderwerkstatt - mit Kindern Geschichten erfinden

Kinder lieben es Geschichten zu erfinden - helfen Sie Ihnen dabei, indem Sie ihnen eine Geschichtenwerkstatt schenken. Anhand der Struktur der Heldenreise entsteht moderierend eine vollständige (meist sehr lustige) Geschichte.

Erzähltheaterpädagogik - mit Kindern Geschichten und Märchen "spielen"

Wie wird aus einer Geschichte ein kleines Theaterstück? Die Antwort lautet: Erzähltheater. An diesem Tag werden wir die Möglichkeiten des spontanen Erzähltheater-Spielens kennenlernen - ein Spaß für Kinder und Erwachsene.

Termine:

- 15. - 20. Oktober 2024
- 6. - 11. Mai 2024
- 16. - 21. Juni 2026

Beginn: 18 Uhr · **Ende:** 13 Uhr

Ihr Seminarbeitrag: 740 € (553 € für zertifizierte Goldmund-ErzählerInnen) zzgl. Ü./V

Seminarort: Kloster Armstorf (PLZ 84405)



DIE GOLDMUND-REPERTOIRETAGE

(WIEDER-)ERWECKE DEINE ERZÄHLLUST!

Neue Geschichten kennenlernen, in Gemeinschaft zu erzählen, Selbstfreundlichkeit - das sind die Goldmund-Repertoiretage. Ein Selbstgeschenk für alle Goldmund-Geschichten-Schatzsucher*innen.

Die frei wählbaren Inhalte der Goldmund-Repertoiretage:

- Weiterentwicklung Deiner Wunschgeschichte(n) in Kleingruppen
- Intensiv-Story-Repair-Workshop im Plenum
- Einzelcoachings zu Gestik/Mimik/Schauspiel
- Austausch zu aktuellen Fragen rund ums freie Erzählen
- Netzwerkideen schmieden - gemeinsame Veranstaltungen planen gegebenenfalls auch Mondsteinzertifizierungen, uvm.

Und natürlich viel Zeit für den persönlichen Austausch, um Kontakte zu knüpfen, für gemeinsames Lachen, Singen, Tanzen, Essen, Spaziergehen und Wohlfühlen.

Termine 2024:

- 20.- 27. Juni 2024: "Repertoire- und Urlaubstage" im Schloss Goldrain in Südtirol (Seminarbeitrag: 585 € zzgl. Übernachtung / Verpflegung im Schloss Goldrain).



JA, ICH WERDE ERZÄHL-TRAINER*IN!

WEITERBILDUNG ZUM/ZUR ERZÄHL-TRAINER*IN IM MENTORENMODELL (3 JAHRE)

Sie lieben gute Geschichten? Sie möchten helfen, sie weiter in die Welt zu tragen und möglichst vielen Menschen (jung und alt, von nah und fern) damit Vergnügen zu bereiten?

Das geht nicht nur über das Erzählen selber, sondern auch damit, dass Sie anderen helfen selbst "das Wort zu ergreifen" - selbst frei erzählen zu können. In Schulen, in Familien, im therapeutischen Kontext oder auch im Arbeitsalltag - überall kann mit Geschichten gut kommuniziert werden

- der Bedarf ist da! Werden Sie Erzähl-Trainer*in - werden Sie Multiplikator*in und lernen Sie, wie man Menschen auf dem Weg zum Erzählertum bestmöglich unterstützt. Kitzeln Sie all die Geschichtenfreude hervor die in Menschen steckt; wecken Sie die Erzählstimmen in Ihren Seminarteilnehmer*innen! Aus Erfahrung können wir sagen: Das macht Spaß und es macht Sinn.

Welchen Umfang hat dieses Weiterbildungsangebot an zertifizierte Erzähler*innen?

Über drei Jahre verbringen Sie 30 Tage (Termine frei wählbar) in den Stufen 1, 2 und 3 (Assistenz, Co-Trainer, Trainer) in bestehenden Seminaren der Goldmund Erzählakademie.



Mentoren: Anja Koch und Norbert Kober

Diese Seminare sind:

- Zertifikatskurs zum / zur Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in
- Storytelling Grundlagenseminar
- Intensivkurs Erzählpädagogik
- Kinderleicht erzählen - Kindern leicht erzählen
- Repertoiretage

Einstiegstermine:

Nach persönlicher Vereinbarung.

Kennenlertage:

Die ersten beiden Weiterbildungstage sind Kennenlertage. Erst nach diesen Kennenlertagen ist der Seminarbeitrag fällig.

Ihr Seminarbeitrag beträgt Euro 3.400,- für den gesamten Zeitraum zuzüglich Unterkunft / Verpflegung in den jeweiligen Seminarhäusern.

Ihre Bewerbung

senden Sie bitte an Goldmund e.V., Kontakt Seite 24.
Gerne beraten wir Sie auch persönlich.

Eine Detailbeschreibung dieser Weiterbildung finden Sie auf unserer Website
www.goldmund-erzaehl-akademie.de



DIE KUNST ALS KÜNSTLER*IN ZU LEBEN, GRUNDLAGEN

Sie möchten die darstellende Kunst haupt- oder nebenberuflich ausüben? Was sind die Chancen, Grenzen und Lebenswirklichkeit eines künstlerischen Berufs? An diesem Tag finden Sie Antworten zu allem, was Sie beschäftigt wird.

Seminarinhalte:

- Darstellende Kunst als Berufsfeld – Chancen, Grenzen, Wirklichkeit
- Selbstmarketing als "Selbst-ein-Markenartikel-sein"
- Selbstdarstellung über soziale Medien, Website und Youtube?
- Das liebe Geld - Was koste ich eigentlich?
- Künstlersozialkasse? Gern, aber wie komme ich rein?
- Presse und Öffentlichkeitsarbeit für eigene Veranstaltungen
- Planung eigener Veranstaltungen versus Fremdveranstalterschaft
- und viel Zeit um Fragen zu beantworten

Termine:

- 20. Juli 2024 (Kloster Armstorf)
von 9.30 – 17.30 Uhr

Ihr Seminarbeitrag 129 €



Dozent: Michael Dietrich

LAUSCHEN & GENIESSEN – DIE GOLDMUND-ERZÄHLFESTE

- **ZungenZauberErzählZeit auf Zoom** – eine „gute Stunde“ Goldmund-Erzählgenuss mit wunderbaren Erzähler*innen der Goldmund Erzählakademie Mehrmals jährlich. Termine werden bekannt gegeben auf unserer Webseite: www.goldmund-erzaehlakademie.de/zungenzaubererzählzeit-auf-zoom
Anmeldung per E-Mail: erzaehlakademie@posteo.de
- **Goldmund-Erzählfest in der Mohr-Villa München**
– **Ein Höhepunkt in der Münchener Erzählszene:**
15. November 2024, 20:00 Uhr
Mohr-Villa München (Gewölbesaal)
Situlistraße 73 - 75, 80939 München
Anmeldung per E-Mail: erzaehlakademie@posteo.de
- **Weitere Erzählveranstaltungen** – organisiert von unseren Goldmund-Erzähler*innen – finden Sie unter: www.goldmund-erzaehlakademie.de

Abonnieren Sie unseren Newsletter. Dann werden Sie zu allen Veranstaltungen rechtzeitig eingeladen.

www.goldmund-erzaehlakademie.de/newsletter



DIE GOLDMUND ONLINE-ERZÄHLAKADEMIE

Erzählen lernen bequem von zu Hause aus - Seminare via Zoom

Crashkurs "Kinderleicht erzählen"

Ob für die eigenen Kinder oder Enkelkinder zu Hause, mit Kindern auf einem Geburtstag oder einfach "zur guten Nacht" - als Erzähler*in mit einer guten, vielleicht sogar selbst erfundenen Geschichte sind Sie immer herzlichst willkommen. Dieser Online-Erzähl-Crashkurs ist ein wunderbarer Einstieg in das Erzählen mit und für Kinder.

Termine: Mehrmals jährlich, Bekanntgabe auf unserer Website unter "ONLINE Erzählakademie".

Umfang: Zwei aufeinanderfolgende Abende zu je drei Stunden

Seminarbeitrag: Euro 60,-

Grundlagenkurs "Storytelling"

Online und live mit Anja Koch

Bei diesem Online-Seminar erlernen Sie das erste 'Mundwerkszeug', um frei Geschichten und Märchen erzählen zu können, ohne diese vorzulesen oder auswendig zu lernen. Die detaillierten Seminarinhalte finden Sie auch auf Seite 4+5.

Termine: Mehrmals jährlich, Bekanntgabe auf unserer Website unter "ONLINE Erzählakademie".

Umfang: 5teiliger Zoom-Kurs jeweils 18 bis ca. 20.30 Uhr

Seminarbeitrag: Euro 225,-

Kreative Wege zum Schreiben

mit Arwed Vogel

Viele Menschen können gut erzählen. Aber nicht immer gelingt es, Geschichten auch in eine ansprechende schriftliche Erzählweise zu bringen.

In diesem Seminar werden die wichtigsten kreativen Methoden gezeigt und in Übungen ausprobiert, Ideen zu Geschichten zu finden und aus dem Kopf auf das Papier zu bringen. Dabei verlassen wir die üblichen Wege und erschließen neue vergnügliche Möglichkeiten, leichter und anschaulicher zu schreiben.

Termine 2024: ab 6. Februar, ab 4. Juni, ab 5. November, jeweils 18 - ca. 20Uhr.

Umfang: 5-teiliger Online-Kurs via Zoom

Seminarbeitrag: Euro 225,-

LEBENSSPUREN – Biographisches Schreiben

Online-Grundlagenkurs mit Norbert Kober

Die Beschäftigung mit der eigenen Biographie ist ein Abenteuer - eine Reise in `die Fremde, die man selbst ist´. Eine Privatbiographie zu entwerfen ist in erster Linie ein Geschenk an sich selbst; der Weg dahin ist oft wichtiger als das Ergebnis.

Termine 2024: Mehrmals jährlich, Bekanntgabe auf unserer Website unter "ONLINE Erzählakademie"

Umfang: 5-teiliger Online-Kurs via Zoom

Seminarbeitrag: Euro 225,- einschließlich eines Kartensets "Lebensspuren"

"Kreatives Erzählen und Gestalten mit der Erzählschiene und der Tischbühne"

mit Gabi Scherzer

Gabi Scherzer, die Erfinderin der Erzählschiene und der Tischbühne, zeigt Ihnen auf unterhaltsame Weise den kreativen Umgang mit der Erzählschiene - praktisch von zu Hause aus.

Termine: Mehrmals jährlich, Bekanntgabe auf unserer Website unter "ONLINE Erzählakademie"

Umfang: Halbtagesseminare

Seminarbeitrag: 78,00 € + 15 € Figurenwerkmappe (wird Ihnen nach Hause geschickt)





**IHR KONTAKT
ZU GOLDMUND:**

Telefon: 089/ 122 21 800-1
erzaehlakademie@posteo.de
Detailbeschreibungen unserer Seminare:
www.goldmund-erzaehlakademie.de
Ihre Anja Koch



Dr. Norbert Kober

Gründer und künstlerischer Leiter der Goldmund Erzählakademie, ausbildender Trainer des Zertifikatskurses zur/m Goldmund Märchen- und Geschichten-erzähler*in

Aktuelle Fachbücher:

“Ich erzähle frei”, Don Bosco Verlag
“Ja natürlich, ich erzähle frei”, xlibri
“Lebensspuren”, Don Bosco Verlag



GRIMM | | | | |
WELT | | | | |
KASSEL | | | | |

