

2015 | 2016

GUTE GESCHICHTEN

FREI ERZÄHLEN KÖNNEN



*Berufsbegleitende Ausbildungen
zum/zur zertifizierten Erzähler/in*

Gute Geschichten. Frei erzählen können.

GOLDMUNDERZÄHLAKADEMIE®

WWW.GOLDMUND-ERZAEHLAKADEMIE.DE



*Wie jede Kunst beginnt auch das freie, mündliche Erzählen mit dem Handwerk, welches durch Übung zum Meisterwerk und durch Hinzufügen von Liebe und Kreativität zur Kunst wird.**

Jeder Mensch kann erzählen. Aber ausgebildete Erzähler machen ein Erlebnis daraus! Und darauf kommt es an...
...und wenn Sie sicher sein wollen, das Handwerk fundiert zu erlernen, dann sollten Sie über unser Ausbildungsangebot zur Goldmund Märchen- und Geschichtenerzählerin/ zum Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler nachdenken.

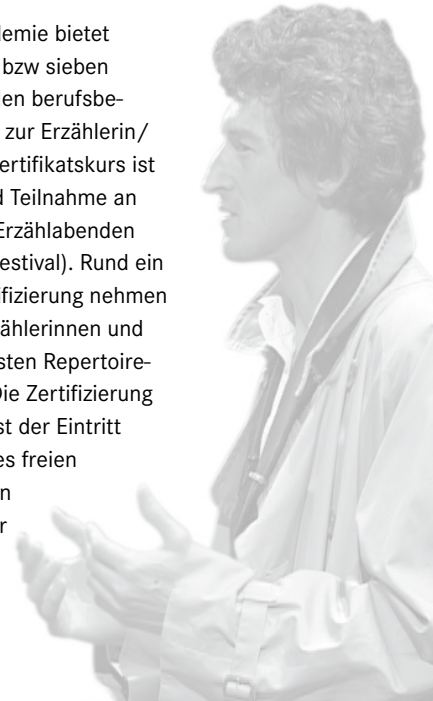
Erzähler/in zu sein, ist Kunst und Handwerk in einem – eine Aufgabe, eine Herausforderung bunt wie eine Sommerwiese.

Mit diesem Zertifikatskurs schenken Sie sich ein Jahr Fantasie, Gemeinschaft, Weiterbildung und vielleicht einen neuen Beruf.

(* Aus der Präambel der Stiftung Erzählen)

Welchen Umfang hat der Zertifikatskurs?

Die Goldmund-Erzählakademie bietet Ihnen einen vier Wochen, bzw sieben Wochenenden umfassenden berufsbegleitenden Zertifikatskurs zur Erzählerin/ zum Erzähler an. Dieser Zertifikatskurs ist mit der Veranstaltung und Teilnahme an drei kleinen öffentlichen Erzählabenden verbunden (kleines Erzählfestival). Rund ein halbes Jahr nach der Zertifizierung nehmen die frisch gebackenen Erzählerinnen und Erzähler dann an ihren ersten Repertoire- und Netzwerktagen teil. Die Zertifizierung zum Goldmund-Erzähler ist der Eintritt in die wunderbare Welt des freien Erzählens. Gerne begleiten wir Sie von hier aus weiter durch die „sieben Jahre“ auf Ihrem Weg zur Meisterschaft.



FÜR WEN IST DIESER ZERTIFIKATSKURS GEEIGNET?

Dieser Zertifikatskurs richtet sich an all jene, die ihre Liebe zum freien mündlichen Erzählen neben- oder hauptberuflich leben wollen: Ein alter Beruf mit neuen Möglichkeiten.

DIE INHALTE DES ZERTIFIKATSKURSES IM ÜBERBLICK:

Erzählkunst

Aus „Papier“ wird „Mündlichkeit“ – literarische Texte in eigene Worte fassen · Erinnerungstechniken für das freie, mündliche Erzählen · Der Umgang mit Lampenfieber · Finde Dein eigenes Erzähltemperament · Das Spiel mit verschiedenen Erzählperspektiven · Gestik und Mimik – Das Auge hört mit · Tiefenschichten „guter“ Geschichten

Erzählpädagogik

Das dialogische Erzählen mit und für Kinder verschiedener Altersklassen · AugenOhrenKino – Erzählen mit dem Kamishibai (Tischtheater) · Erzähltheaterpädagogik · Erzählen in der Sprech- und Sprachförderung – durch Erzählen die Welt begreifen · Der Geschichtenerfinderbaukasten · Rolle und Charakteristika des Volksmärchens

Kreatives Schreiben

Geschichtenstrukturen kennenlernen · Die Heldenreise · Handlungsträger (er)finden und gestalten · Grundlagen der Romantheorie

Schauspiel und Improtheater

Bühne und Präsenz – „Hier bin ich!“ · Dramatisches und episches Erzählen · Musik und Klänge im Erzählen · Improtheater und das Vertrauen auf die eigene Sprache · Stimm- und Sprechtraining · Erzählen mit allen Sinnen

Selbstmarketing

Erzählen als Beruf – Chancen und Grenzen · Selbstdarstellung: Webseite, Flyer, Visitenkarten & Co. · Das liebe Geld; Was koste ich eigentlich? · Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Planung eigener Veranstaltungen

Repertoiretage und Netzwerktreffen

(rund ein halbes Jahr nach der Zertifizierung)

Ein eigenes Repertoire erarbeiten und vielseitig einsetzen · Ein Netzwerk bilden und pflegen · Programmgestaltung und Aufbau von Soloabenden wie auch von Erzählkunst-abenden mit anderen Erzählerinnen und Erzählern



DIE AUSBILDUNGSFORMATE (ZUR AUSWAHL):

Format 1) 4 mal Montag bis Freitag:

im Haus Buchenried (in 82335 Berg-Leoni): Die vier Seminarwochen beginnen jeweils Montags um 18 Uhr mit dem gemeinsamen Abendessen und enden Freitags gegen 14 Uhr.

Format 2) 7 mal Donnerstag Abend bis Sonntag Mittag:

Im Haus Benediktushöhe bei Würzburg. Die sieben Seminarwochenende beginnen jeweils am Donnerstag Abend mit dem Abendessen und enden Sonntag Mittag mit dem Mittagessen.

Die Repertoiretage/Netzwerktreffen finden unabhängig vom gewählten Lehrgangsformat auf der Benediktushöhe bei Würzburg statt.

DAS ZERTIFIKAT „GOLDMUND-ERZÄHLER/IN“?

Die Goldmund-Erzählakademie verleiht nach der vierten Seminarwoche, bzw. nach dem siebten Seminarwochenende und der Teilnahme an drei kleinen Praxisprojekten (Erzählabende) die, von der Stiftung Erzählen anerkannte Zertifizierung zum/r „Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler/in (Erster von vier Steinen)“.

WAS KOSTET DIESER ZERTIFIKATSKURS?

Der Zertifikatskurs kostet Euro 2.170,- und ist in vier Raten zahlbar.

Er findet im Haus Buchenried (82335 Berg-Leoni) am Starnberger See, bzw. im Haus Benediktushöhe bei Würzburg statt.

Für die Unterkunft (Einzelzimmer inkl. Vollpension) sind ca. € 310,-/Woche (Berg-Leoni Buchenried/Starnberger See) einzurechnen; Im Haus Benediktushöhe ca. 161,-/ Wochenende.

TERMINE DER NÄCHSTEN ZERTIFIKATSKURSE:

Im Haus Benediktushöhe in Retzbach (bei Würzburg)
Termine 2015/2016 (jeweils von Donnerstag Abend bis Sonntag Mittag):

- **Wochenende 1:** 17. bis 20. Dezember 2015
 - **Wochenende 2:** 28. bis 31. Januar 2016
 - **Wochenende 3:** 31. März bis 3. April 2016
 - **Wochenende 4:** 9. bis 12. Juni 2016
 - **Wochenende 5:** 4. bis 7. August 2016
 - **Wochenende 6:** 20. bis 23. Oktober 2016
 - **Wochenende 7:** 10. bis 13. November 2016 (Zertifizierung)
- + Repertoiretage/Netzwerktreffen (Termin frei wählbar)

Im Haus Buchenried am Starnberger See (bei München)
jeweils von Montag 18 Uhr bis Freitag 14 Uhr:

- **Woche 1:** 11. bis 15. April 2016
 - **Woche 2:** 20. bis 24. Juni 2016
 - **Woche 3:** 26. bis 30. Sept. 2016
 - **Woche 4:** 23. bis 27. Januar 2017
- + Repertoiretage/Netzwerktreffen (Termin frei wählbar)

WER SIND DIE TRAINERINNEN UND TRAINER?

Unser Trainingsansatz zur Vermittlung von Erzähl-Fertigkeiten orientiert sich am aktuellen Forschungsstand zu narrativen

Kompetenzen. Ihr ausbildender Trainer, damit ist der Trainer gemeint der Sie den gesamten Lehrgang über begleitet, ist der Erzählkünstler und Erzählpädagoge Dr. Norbert Kober. Das Dozententeam besteht aus erfahrenen und in der Erwachsenenbildung ausgebildeten Erzählern, Kommunikationstrainern und Schauspielern mit viel Sinn für eine bunte, spielerische und fröhliche Seminargestaltung. Unsere Seminarleiter/innen achten darauf, einen geschützten Raum zu schaffen, der Kreativität, Lernen und Wohlfühlen fördert. Auch für das soziale Miteinander ist Platz.

ANMELDUNG UND KONTAKT

Die Goldmund-Erzählakademie ist der Bildungsträger des gemeinnützigen Vereins Goldmund e.V. mit Sitz in München. Telefon: 089/48 41 85
Weitere Details: www.goldmund-erzaehlakademie.de

UND WIE GEHT'S WEITER?

Die Zertifizierung zum/r Goldmund-Erzähler/in ist der beste Einstieg in Ihr Erzähl-Leben. Gerne unterstützen und begleiten wir die neuen Erzähler auch auf ihrem künftigen Weg zur Meisterschaft. Dazu gehört die Aufnahme in unser Erzähl-Netzwerk, umfangreiche Hilfe bei der Organisation von Auftritten (z.B. Zungenzaubererzählzeit) und Erzählprojekten und natürlich die Möglichkeit, sich in unseren Aufbau Seminaren weiter zu qualifizieren, um die eigene Erzähl-Persönlichkeit in all ihren Facetten im Laufe der Zeit immer klarer herauszuarbeiten und zu entfalten.

Alle Bilder dieses Prospekts sind im Rahmen von Goldmund-Veranstaltungen entstanden.



DER SCHEMATISCHE AUFBAU DES ZERTIFIKATSKURSES:

